

# **MATERIAL DIDÁCTICO**

## **DISEÑO DE UN PROYECTO INTEGRANDO RINCONES DE ACTIVIDAD PARA EDUCACIÓN INAFNTIL**

### **ORIENTACIONES PRÁCTICAS**

**BEATRIZ GALLEGO NOCHE**

**DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**



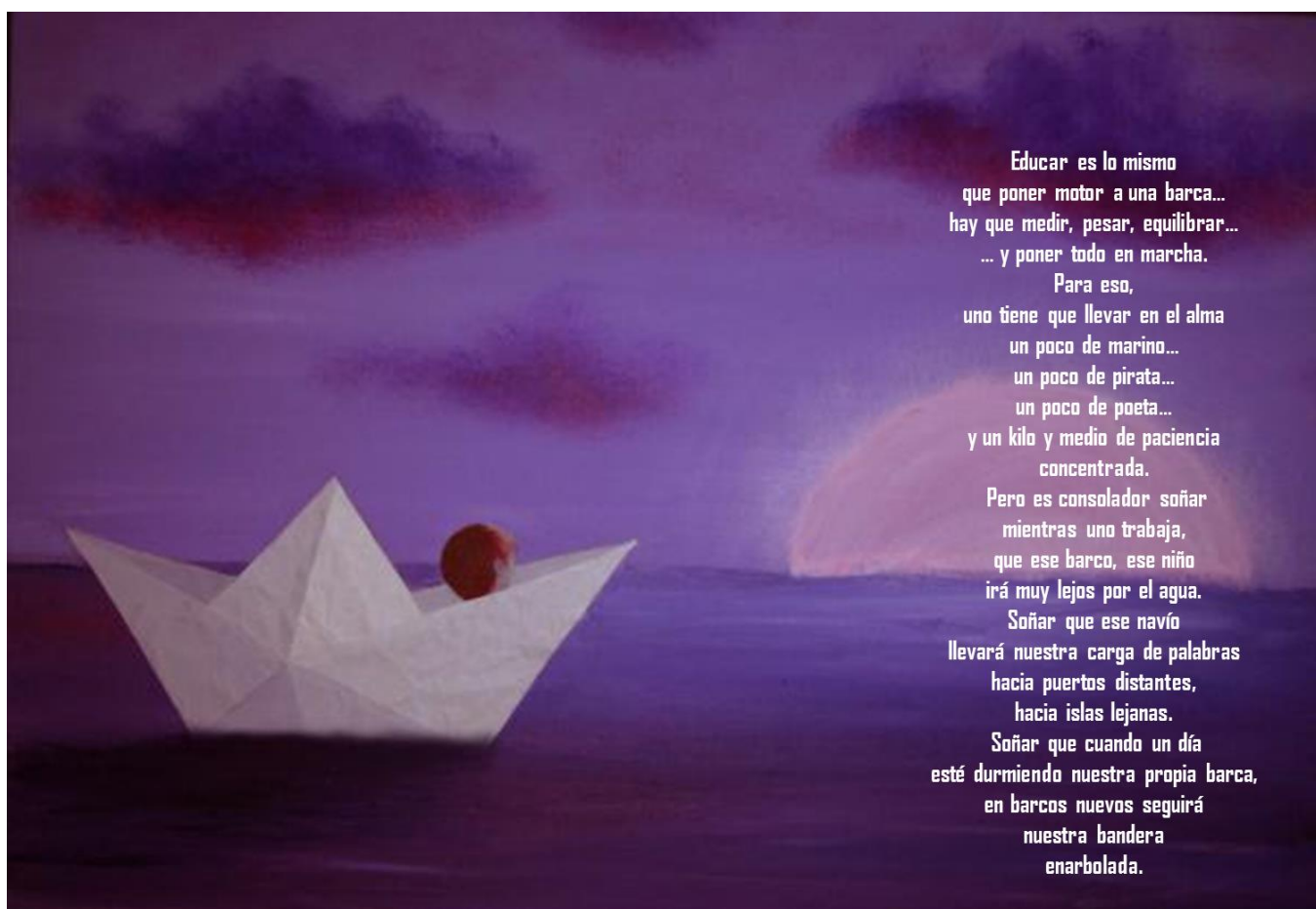
## **DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL**

### **CURSO 2016/2017**

### **TRABAJO FINAL GRUPAL**

## **DISEÑO UN PROYECTO INTEGRANDO RINCONES DE ACTIVIDAD PARA EDUCACIÓN INFANTIL**

---



## TAREA

### ¿En qué consiste?

Partiremos de la **situación hipotética** de que sois profesores/as de un equipo docente de un Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) y que trabajáis por proyectos en Educación Infantil. Como tercer paso de concreción curricular, debéis elaborar vuestra programación anual, que debe incluir, entre otros elementos curriculares, tres proyectos, uno para cada trimestre del curso.

Una vez puestos en esta situación, **la tarea de la asignatura consiste en:**

- diseñar uno de esos proyectos para el curso que os corresponda (3, 4 o 5 años)
- defender en clase dicho trabajo

Debéis recoger el trabajo semanal en un **diario de campo**, en que se vaya recogiendo lo que se hace en las distintas sesiones y reflexiones sobre la marcha de la tarea.

Este trabajo final supone el 60% de la calificación final de la materia y se realizará en grupos de entre tres y cuatro personas.

Para aprobarlo debéis seguir las orientaciones que se dan para la elaboración de este trabajo, incluyendo en cada apartado lo que se requiere.

### Resultados de aprendizaje

Una vez realizada/evaluada esta tarea, habréis aprendido a:

- Conocer y elaborar estrategias metodológicas que impliquen el juego, la actividad y la globalización como principios didácticos.
- Reconocer la importancia de las rutinas en la organización temporal. Proponer secuencias temporales de acuerdo a cada ciclo.
- Conocer la idoneidad de los diferentes agrupamientos en relación con las actividades y las posibilidades de cooperación entre iguales de cada ciclo.
- Conocer las finalidades de la evaluación en esta etapa, qué, cómo y cuándo evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje y la acción educativa.
- Elaborar propuestas de actuación y tomar decisiones fundamentadas para la organización de situaciones de trabajo en el aula infantil.

## Fases a seguir para la realización de este diseño

1. Investigación sobre principios de acción, estrategias metodológicas y formas de llevar a cabo la evaluación en educación infantil.
2. Localización y análisis de la legislación que rige esta etapa educativa: las competencias que han de alcanzarse, los objetivos, los contenidos, etc. como marco legislativo donde se desarrollará el proyecto:
  - Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
  - REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
  - DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
  - ORDEN de 5-8-2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.
  - ORDEN del 29 de diciembre de 2008 por la que se establece la ordenación de la evaluación de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
3. Diseño de la programación anual
4. Presentación del proyecto.

## Apartados que se incluirán en el trabajo

1. **Portada donde conste título, asignatura, nombre del grupo y autores/as**
2. **Introducción**

Hay que tener en cuenta que este trabajo será leído por otras personas y es muy importante ubicar al/la lector/a. Se hará una breve presentación de la justificación del trabajo y su estructura básica.

3. **Justificación del proyecto y contexto de actuación**

En este apartado debéis justificar por qué habéis elegido la temática del proyecto y qué vais a trabajar a través del mismo apoyándoos en los textos de la asignatura, qué relación tiene con el contexto en el que se desarrolla (centro, barrio) y con las características del aula (que debéis elaborar cada grupo dependiendo del curso que se elija).

También en este apartado justificaréis la temporalización del mismo.

#### 4. Objetivos generales y objetivos didácticos

En este apartado se indicarán qué objetivos generales de la etapa se trabajan principalmente a través del proyecto y qué objetivos didácticos se concretan de los mismos.

Es muy importante tener en cuenta que los objetivos son el destino que queremos alcanzar, el propósito del viaje y deben ser realistas. Los objetivos los tendremos en cuenta para diseñar las actividades y los indicadores de evaluación.

Los objetivos generales se extraerán de la legislación vigente que regula la Etapa de Educación Infantil en Andalucía.

#### 5. Contenidos

Si los objetivos son el destino, los contenidos son los medios a través de los cuales llegar a ellos. Es decir, los contenidos no son un fin en sí mismo, sino que nos servimos de ellos para conseguir los objetivos propuestos.

Los contenidos se presentarán organizados en las áreas de conocimiento en que se organiza el currículum de Educación Infantil, pues si perseguimos el desarrollo global, éste nos viene dado principalmente por la necesidad de **construir su propia identidad y conocerse a sí mismos**, pero este conocimiento es y tiene sentido a través de la **relación con los otros y del entorno** que le rodea, y con el que ha de **relacionarse y comunicarse**.

En este apartado se incluirá la educación en valores. Los contenidos y tópicos para educar en valores se encuentran en la legislación vigente que regula la Etapa de Educación Infantil en Andalucía.

#### 6. Metodología

Este apartado constará de los siguientes subapartados:

- 6.1. Principios metodológicos
- 6.2. Descripción de la organización espacial: ¿qué rincones de actividad?, ¿por qué?, ¿cómo se relacionan con el proyecto?
- 6.3. Organización temporal de la jornada escolar
- 6.4. Agrupamientos
- 6.5. El papel de la familia en el proyecto
- 6.6. Medidas para la atención a las emociones y a la diversidad
- 6.7. Secuencia de actividades.

Para elaborar la secuencia de actividades se deben seguir las siguientes fases:

- FASE 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO: EL DESAFÍO

- FASE 2. IDEAS PREVIAS: PORQUE SABEMOS MUCHO MÁS DE LO QUE PARECE
- FASE 3. PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO: ¿QUÉ VAMOS A HACER?
- FASE 4. RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN: BUSCAMOS LO QUE NECESITAMOS
- FASE 5. CONCRECIÓN DE ACTIVIDADES TENIENDO EN CUENTA EL TRABAJO EN TODOS LOS RINCONES Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
- FASE 6. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

## 7. La evaluación

En este apartado se indicará, tomando como referencia la Orden del 29 de Diciembre de 2008 y responderéis a las siguientes cuestiones:

- por qué vais a evaluar,
- qué vais a evaluar (relación con los objetivos y contenidos),
- cómo vais a evaluar (instrumentos para la recogida de evidencias) y
- cómo vais a disponer la información de la evaluación para las familias y por qué.

También se incluirá cómo haréis la evaluación del desempeño docente (planificación, actuación, comunicación, etc.).

## 8. Reflexión crítica sobre la elaboración de esta actividad

Este apartado será útil para realizar a modo de autoevaluación, una reflexión sobre el proceso de su elaboración; las dificultades con la que os habéis encontrado, qué aspectos consideraréis que serían necesarios mejorar en próximos diseños, qué elementos os han favorecido el trabajo, cómo os habéis sentido... una reflexión y análisis de todo el proceso desde su inicio.

## 9. Referencias bibliográficas

Referencias bibliográficas incluidas en el trabajo y las que no habiéndose utilizado dentro del trabajo sí han apoyado y fundamentado el mismo.

Para ellas podéis acudir al documento que tenéis disponible en el campus virtual desde el comienzo del curso.

# Evaluación

## Normas de entrega del proyecto educativo:

- El trabajo se presentará en PDF o Word

- Se entregará en el espacio habilitado en el campus virtual Los archivos se identificarán de la siguiente forma:

Número de grupo. Nombre de grupo\_Proyecto educativo

#### ► REQUISITOS FORMALES

1. Extensión máxima de 25 páginas.
2. Indicar el grupo.
3. Fecha límite de entrega: **1 de febrero de 2017**.
4. La letra será del tipo Calibri (11 pt) interlineado sencillo y márgenes 2,5, y alineación justificada.

## Orientaciones para la presentación oral

Con esta presentación se pretende que cada equipo informe e ilustre sobre:

- La relación del proyecto diseñado con el contexto
- Las justificación de la metodología propuesta
- La justificación de las decisiones tomadas sobre cada uno de los elementos del proyecto
- Valoración crítica del trabajo realizado

El tiempo de la presentación será de 10 minutos máximo y se entregará en el espacio habilitado en el campus virtual.

#### ► REQUISITOS FORMALES

- Extensión máxima de 8 diapositivas o 10 minutos.
- Indicar el grupo.
- Fecha límite de entrega: **1 de febrero de 2017**.
- Los archivos se identificarán de la siguiente forma:  
Número de grupo. Nombre de grupo\_presentaciónProyecto

## Criterios de evaluación

- Actualidad, adecuación y relevancia de las fuentes de información y bibliografía indagada y utilizada.
- Adecuación, coherencia y corrección en la comunicación oral y escrita (corrección gramatical, sintáctica y ortográfica).
- Aplicabilidad o capacidad de puesta en práctica real del proyecto.
- Argumentación de las opiniones personales a través de la presentación de referencias bibliográficas (artículos, investigaciones...).
- Claridad expositiva, estilo propio (no repetición de lo leído) y originalidad.
- Coherencia, integración/relación lógica de la información y de los apartados del trabajo.
- Compromiso con el trabajo a realizar y con la marcha general del grupo.
- Organización y estructuración adecuada del trabajo en función de las indicaciones.
- Originalidad, introducción de aspectos originales y creativos propios del grupo, y/o establecimiento de relaciones creativas.
- Participación e implicación con el trabajo e intervención y aportaciones personales en clase y en pequeño grupo.
- Pertinencia de la justificación de la relación con el contexto.
- Puntualidad, diligencia y rigurosidad en los plazos establecidos.
- Relación y aplicación de los contenidos de la materia al diseño de la metodología y el proyecto.
- Relevancia de los temas tratados y de las relaciones establecidas.